



## Misia – Biografia

Il progetto nasce nel 2000 da Misia (cantante, compositrice, autrice) e Daniele (chitarrista, compositore), entrambi diplomati c/o il CET di Mogol.

Tutti i musicisti che compongono i Misia hanno un background musicale formato da svariate esperienze Live, arricchite dalla composizione di brani originali, esibizioni in TV e nelle Radio Locali, partecipazione a Festival di importanza nazionale e collaborazioni musicali.

Nel 2001 entra a far parte della formazione Andrea (ex Zerozen ora Mulder\_Loop) in qualità di arrangiatore, compositore e produttore artistico. Grazie a lui le canzoni prendono l'impronta innovativa della musica elettronica, con sperimentazioni ed influenze Rock/Pop. E' questa l'originalità del gruppo; testi cantautorali uniti alla cura delle melodie e degli arrangiamenti elettronici.

Durante i live, i brani vengono ri-arrangiati con un'impronta decisamente rock. Il gruppo ha una forte presenza scenica, offre un grande spettacolo, un'energia e un impatto fuori dal comune. Vengono utilizzati effetti per voce e strumenti (megafono, pedaliera, synt, etc.). Molto viene lasciato all'improvvisazione e alla sperimentazione, soprattutto nella parte vocale. La voce è utilizzata come strumento a tutti gli effetti, arricchendo le sonorità, sempre e comunque curate in ogni aspetto. La line-up live conta la collaborazione di Domenico Monforte al Basso, Carlo Sacchi alla Chitarra e Matteo Stelluti alla Batteria.

I live per i Misia sono espressioni artistiche a tutto tondo; ballerini di danza contemporanea, quadri e sculture si alternano ad ogni concerto.

Coerentemente con il progetto, l'esibizione live propone cover d'autore e di artisti moderni (Tiromancino, Subsonica, Bluvertigo, Ivano Fossati).

I Misia hanno partecipato ad Agosto del 2002 al 'I-Tim Tour' e a Settembre dello stesso anno hanno aperto il concerto di Biagio Antonacci a Padova. Nel 2003 realizzano il primo video clip auto-prodotto "Paolo g."

## 2005

Giugno Recensione su Holy Metal

Giugno

Intervista e live unplugged su 'Radio Panda 96.3' - Milano

Giugno

Terzi classificati al concorso 'Peverock' di Cairate (VA)

Giugno

Misia Day

Maggio

Selezione alle semifinali del "San Giorgio Music Festival"

Maggio

Partecipazione alla manifestazione "Il Sociale in Musica la Musica nel Sociale" Serata di beneficenza organizzata dalla Gatti Promotion in occasione della Settimana Nazionale della Sclerosi Multipla. Scarica la rassegna stampa

Maggio Vincitori del concorso 'Notti Alchemiche'

Maggio Concerto al Teatro Sociale di Como per l'Aism con Ron, Matia Bazar, L'Aura, Laura Bono, Deasonika.

Aprile Apertura concerto "Krisma"

Marzo Recensione su Rockstar della compilation dedicata a .GEORGE MICHAEL'

## **2004**

Novembre Intervista su Match Music in occasione del Red Rock Festival.

Luglio Intervista televisiva su .Rete7' c/o Murazzi (Torino)

Giugno Apertura concerto .Dirota su Cuba'

Giugno Intervista e live in diretta per Radio .Rete 8 Network'

Aprile Intervista radiofonica ai Misia su .Voci Indipendenti' 104.00 FM (Radio Popolare Verona)

Marzo I Misia nella compilation di cover dedicata a GEORGE MICHAEL .Change of Season', prodotta dalla U.d.U.

Records di

Firenze

Marzo .Uccidimi' in onda su rai stereo 1 - nel programma .Demo'

Marzo Intervista televisiva su .Rete7'

Febbraio Recensione su .ROCKIT'

## **2003**

Giugno Realizzazione del primo video clip autoprodotta "Paolo g."

Ottobre Recensione demo Misia su ".Cartaigienicaweb' "

Novembre Partecipazione AL MEI!, Meeting Etichette indipendenti per il premio .Video Clip'

## **2002**

Febbraio Festival online di .San Virgilio'. Sesto posto con .Non Posso Vivere'

Agosto I-TIM TOUR (Rimini)

Sett. Gruppo di supporto BIAGIO ANTONACCI - Stadio Plebiscito - Padova

Ottobre Pubblicazione su .Shot Magazine' del brano .Neve'

## **2001**

Aprile Pubblicazione su .Shot Magazine' del brano .Non Posso Vivere'

Maggio Realizzazione del cartone animato di .Non Posso Vivere', by Nicola Brusco